

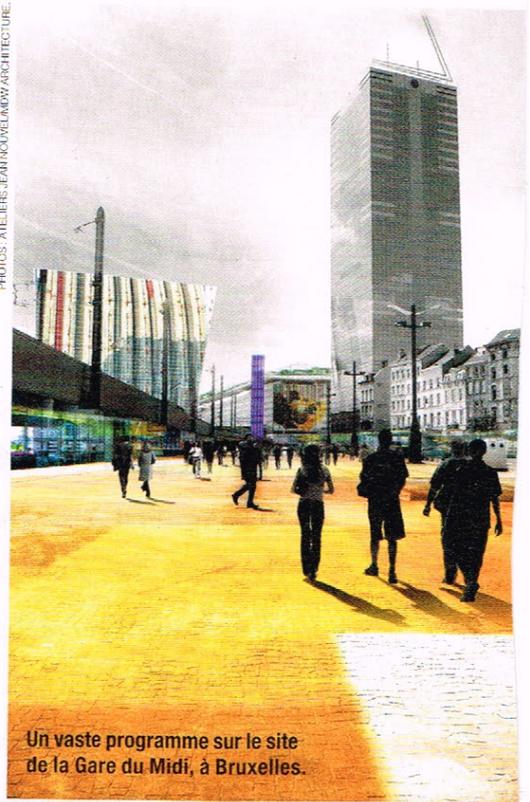


EPA

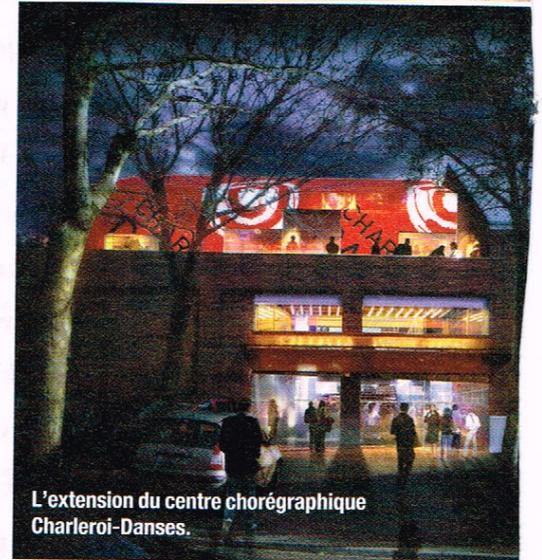
L'ANNÉE NOUVEL

Jean Nouvel signe en 2013 son grand retour en Belgique. Vingt ans après son projet jamais abouti de rénovation du Berlaymont, à Bruxelles, et treize ans après sa très belle intervention au Parc d'Aventures Scientifiques (Pass), à Frameries, l'architecte français, célèbre concepteur de l'Institut du monde arabe, à Paris, s'enorgueillit d'une triple actualité dans notre pays. Le grand pourfendeur des solutions architecturales clé sur porte – « chaque client, chaque quartier, chaque métropole a droit à la recherche d'une stratégie particulière » – devrait apposer sa prestigieuse signature tant à Bruxelles qu'à Charleroi. Dans la capitale, Jean Nouvel s'est engagé sur deux programmes. Le premier concerne le site de la Gare du Midi où son bureau a déposé successivement deux permis de construire – pour une très audacieuse construction en V qui a déjà fait couler beaucoup d'encre et pour une barre d'immeubles s'étirant sur 550 mètres le long de l'avenue Fonsny – s'inscrivant dans un « programme de bureaux avec centre de congrès et activités commerciales ». Associés aux architectes bruxellois de MDW Architecture, les Ateliers Jean Nouvel se sont également lancés dans un plan de réhabilitation et de transformation d'un bâtiment de bureaux de la Croix-Rouge, datant de 1930... en 20 appartements durables de haut standing. Nom de code ? The Cross House, soit une réaffectation initiée par la société Aréa Real Estate de Charles De Pauw. Côté timing, le chantier a démarré le 4 décembre dernier et la livraison est prévue fin 2013. A ces deux volets bruxellois s'ajoute un troisième aux contours carolos. Il s'agit du nouvel Hôtel de police de la première métropole wallonne et de l'extension du centre chorégraphique Charleroi-Danses sur le site de l'actuelle caserne Defeld, boulevard Mayence. Outre la préservation de deux ailes des bâtiments militaires et leur adaptation pour satisfaire aux impératifs basse énergie, cette initiative durable inclut une troisième « aile » verticale : une tour passive elliptique de 75 mètres de hauteur recouverte de briques bleues qui hébergera les bureaux de la police. Débutée fin 2012, l'opération devrait se terminer en 2014. **MICHEL VERLINDEN ■**

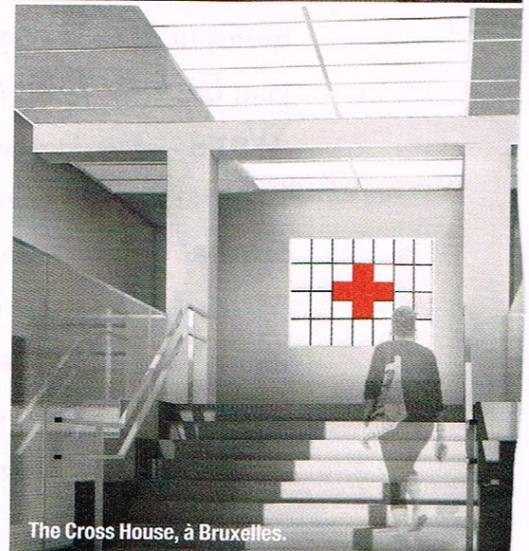
PHOTOS ATELIERS JEAN NOUVEL/MDW ARCHITECTURE.



Un vaste programme sur le site de la Gare du Midi, à Bruxelles.



L'extension du centre chorégraphique Charleroi-Danses.



The Cross House, à Bruxelles.